



INTÉRIEURS

DESIGN ARCHITECTURE UNE CULTURE

DÉCEMBRE / DECEMBER 2009

FRANÇAIS / ENGLISH 9,95 \$ CA/US

49

3^e édition
3rd edition

Prix Intérieurs | Ferdie 2009 Awards

L'excellence en design
d'intérieur au Québec

Excellence in interior design
across Quebec

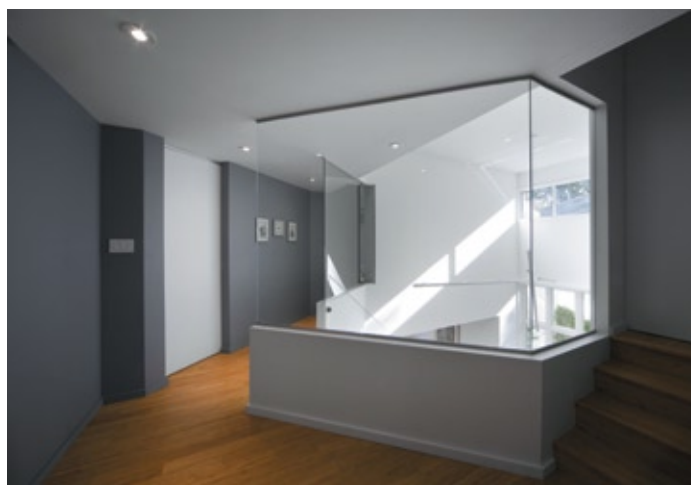


Pour des espaces simples

LET'S MAKE IT SIMPLE

MARIO PAINCHAUD EST UN JEUNE DESIGNER QUI PRÉFÈRE LA SIMPLICITÉ D'UN ESPACE CLAIREMENT LISIBLE À UN AMÉNAGEMENT COMPLIQUÉ OÙ TOUT SE PERD, MÊME DE LA PLACE.
// YOUNG DESIGNER MARIO PAINCHAUD PREFERS SIMPLICITY FOR A SPACE EASILY LEGIBLE TO A COMPLEX DESIGN WHERE EVERYTHING - INCLUDING SPACE - GETS LOST.

PAR/BY ALAIN HOCHEREAU / PHOTOS : STEVE MONTPETIT



Dès ses études, Mario Painchaud manifeste un goût pour une approche globale du design. Il suit une formation en design d'intérieur, voyage en Europe, et entame à Vancouver une maîtrise d'architecture qu'il termine à Montréal. Ensuite, il travaillera pour des designers polyvalents comme Jean-Guy Chabauty, de Moderno, et pour des architectes de l'envergure de lemay & associés, ou plus modestes mais talentueux, comme Paul Laurendeau. Cependant, c'est la création qui l'attire. Alors, il fonde cette année c3studio, dont le nom résume sa démarche créative : « Concevoir à 3 niveaux » (design industriel, design d'intérieur et architecture).

Son premier projet, l'agrandissement et la rénovation de la résidence familiale Kuncyte-Gagnon, située sur la rive sud, est l'occasion pour le designer de faire valoir son talent. Son intervention se démarque par sa justesse et sa maturité. « J'aime la simplicité de l'organisation d'un espace », confie-t-il. Ce principe directeur transforme l'intérieur un peu maladroit d'une maison de banlieue avec ses escaliers désaxés, ses rajouts de plafonds, de cloisons et de faux niveaux, en un espace plus ouvert et mieux équilibré. Le designer enlève un plafond pour dégager un puits de lumière, prolonge un palier pour ajouter une chambre, relocalise une salle de bain pour l'agrandir, remplace les portes par des panneaux coulissants pleine hauteur... Autant de gestes simples qui dénotent une vision globale de l'espace privilégiant la circulation et le confort des usagers plutôt que l'égo du créateur.

Already as a student, Mario Painchaud demonstrated his taste for a global approach to design. After studies in interior design, he went on to travel in Europe and started a Masters degree in architecture, which he completed in Montreal. He then worked for such versatile designers as Jean-Guy Chabauty, from Moderno, renowned architects like lemay & associés, or more modest but talented ones like Paul Laurendeau. However, it was creation that attracted him most. This year, he has founded "Concept on 3 levels" (industrial design, interior design and architecture), a name that aptly expresses his creative processes.

Painchaud got an opportunity to display his talents with an early project, the enlargement and embellishment of the Kuncyte-Gagnon family house on the South shore, for which he has shown remarkable judgement and maturity. "I like simplicity when organizing a space," he says. Guided by this principle, he succeeded in reshaping the somewhat clumsy interior of a suburban house with its staircases out of alignment, by adding ceilings, dividers and unlevelled planes, creating a more open, balanced space. He removed a ceiling to open a skylight, expanded a landing to add a bedroom, and relocated a bathroom to make it larger, replacing doors with full height sliding panels... All of these simple actions express a global vision of space that focuses on the users' well-being and movement rather than the creator's ego.

www.c3studio.ca

PRIX DE LA RELÈVE
présenté par
Distinctive Appliances

MARIO PAINCHAUD
C3STUDIO

