

MAISON

EN PIÈCES DÉTACHÉES

CARNET D'ADRESSES

Design artisanal

LUCIE LAVIGNE

Ouverte depuis février, la boutique-atelier Lambert & Fils s'inscrit parfaitement dans le courant actuel du design néo-rétro.

Samuel Lambert, le propriétaire, a notamment cofondé le café montréalais Laika et a toujours collectionné le mobilier signé Charles et Ray Eames. Aujourd'hui, l'homme de 40 ans, père d'un enfant, Hippolyte, deux ans et demi, a changé de vie et de métier. Il vend, crée et répare des luminaires. La paternité expliquerait-elle le choix du nom de sa boutique? « Bien sûr, j'aimerais que mon fils prenne la relève, mais ma préoccupation est, pour l'instant, d'offrir des luminaires qui traversent le temps », dit-il. Les créations de ce dernier allient esprit vintage et style industriel. Elles sont réalisées à la main à partir de pièces neuves ou anciennes. Parfois, ce sont des lampes iconiques qui sont restaurées ou détournées. Aussi, l'artisan préfère utiliser des ampoules hors du commun, comme des rééditions d'ampoules antiques (dites Edison). Enfin, l'endroit propose aussi des modèles conçus par Antoine Laverdière et Antonin Sorel.

Les prix oscillent entre 50\$ et 500\$.
180, rue Beaubien Est, Montréal,
514 992-3262
www.lambertetfils.com



PHOTO MARCO CAMPANOZZI LA PRESSE
La boutique-atelier Lambert & Fils.



PHOTO FOURNIE PAR STEVE MONTPETIT

À BIEN Y PENSER

Revamper l'habillage d'une cheminée

Il est possible d'actualiser l'habillage d'un foyer pour en faire un élément saisissant dans un aménagement. À preuve.



LUCIE LAVIGNE

Mario Painchaud, fondateur de l'agence c3studio, a renové et réorganisé les pièces de vie d'un appartement en copropriété construit en 1989,

aux abords du canal de Lachine, à Montréal. Dans la foulée, il a revampé l'allure de la cheminée en gypse à faux pilastres. Plutôt que d'opter pour un parement traditionnel, ce diplômé en architecture a utilisé un matériau hors du commun, à la fois moderne et brut: de l'acier laminé à chaud.

« J'aime cet acier qui n'a reçu aucun traitement de finition, explique-t-il. Je le considère comme un matériau noble et j'apprécie sa

Dans ce condo, le concepteur Mario Painchaud a réaménagé les espaces de vie et modernisé l'habillage du foyer au bois.

La cheminée se poursuit dans la zone du salon par deux longues étagères 1. Ces dernières sont composées d'acier laminé à chaud. Remarquez, le point culminant 2 de la cheminée est aligné avec la retombée 3 de l'espace « cuisine-salle à manger ». Les tiroirs 4 et armoires de la cuisine sont couverts de stratifié noir ultra brillant.



PHOTO FOURNIE PAR STEVE MONTPETIT

J'AI LU

Argile, citron et petite vache



CAROLE THIBAudeau

Saviez-vous que l'argile en poudre se révèle un formidable détachant et dégraissant? Qu'elle peut désodoriser un frigo, assainir une penderie, ragouillardir des plantes en pot ou servir d'ingrédient de base d'une crème à récurer? Dans trois jolis petits manuels pratiques signés Philippe Chavanne, aux éditions First, on revisite les recettes mille fois éprouvées de nos grands-mères.

Aux 200 remèdes à l'argile s'ajoutent 200 autres au citron et 200 encore au bicarbonate de soude. Le jus de citron par exemple, peut remplacer l'agent de rinçage du lave-vaisselle. Il peut rendre leur blancheur éclatante à des chaussettes défraîchies, des dentelles, de la lingerie. On peut en outre cultiver le citronnier en pot dans la maison.

Le bicarbonate de soude – la « petite vache », au Québec –, demeure indubitablement le plus polyvalent des remèdes domestiques. Bien connu pour désodoriser les souliers, les boîtes à lunch, les sacs de sport, les poubelles, les litières à chat, les serviettes et les siphons, il peut également maîtriser le feu surgi d'un barbecue, éliminer acariens, fourmis et cafards ou prolonger la vie d'un bouquet de fleurs.

S'ils redonnent leur dignité à des substances efficaces et peu nocives mises au rancart depuis l'essor des produits chimiques, ces livres ne vont pas sans deux bémols d'écriture: un rappel trop fréquent et trop appuyé de l'infériorité des produits chimiques et des allégations fallacieuses qui leur seraient souvent attachés, et des digressions inutiles sur des thèmes connexes, comme les qualités qui font un bon matelas.

texture et ses motifs naturels évoquant les veines du marbre.»

L'âtre du foyer au bois est encadré d'une feuille d'acier de 3 mm d'épaisseur qui se replie au sol et à l'une des deux bordures verticales. Un bûcher a été installé contre cette extrémité et le tout se déploie dans l'espace grâce à deux longues étagères, elles aussi composées d'acier laminé à chaud. La cheminée prend ainsi toute sa force décorative et adopte, par la même occasion, une

seconde fonction: celle de rangement. Autre caractéristique: le bois de chauffage est discrètement révélé. Ce dernier contraste avec la structure d'acier, ce qui procure une touche rustique au style radicalement contemporain des lieux.

L'intégration de cette cheminée couleur anthracite contre le mur en gypse blanc produit un bel effet graphique. Aussi, l'autre bordure de la plaque d'acier de la structure, celle qui est coupée net, chevauche le mur de

gypse jouxtant la cuisine. Une touche de légèreté est ainsi donnée.

« J'ai volontairement mis en relief cette portion de la plaque d'acier afin de souligner l'habillage du foyer, explique Mario Painchaud. Une distance de 2,5 cm sépare l'acier du mur et, en aménagement, un effet tridimensionnel permet, comme dans ce cas-ci, d'enrichir l'espace. »

En excluant les frais d'installation, le coût de cet acier était d'environ 3000\$, précise le concepteur.